I Think You Will Love This Music Too – Montage #112

"Polska "

Elapsed/ Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
00:00	**Antonín DVOŘÁK (1841 –1904)** *Polonaise* in E-Flat Major/en mi bémol majeur, B. 100	Detroit Symphoniy Orchestra Antal Doráti, conducting/direction
	Frédéric CHOPIN (1810-1849)	
05:17	*Introduction & Polonaise* in C major/en ut majeur, op. 3	Bion Tsang, cello/violoncelle Anton Nel, piano
	Waltzes for/valses pour piano – Selections	Géza Anda, piano
14:27	*Grande valse brillante* in E-flat Major/en mi bémol majeur, op. 18	
20:29	*Valse brillante* in A-flat Major/en la bémol majeur, op. 34, no. 1	
26:45	*Valse brillante* in F Major/en fa majeur, op. 34, no. 3	
29:32	*Grande aisevalse brillante* in A-flat Major/en la bémol majeur, op. 42	
	Pyotr Ilich TCHAIKOVSKY (1840-1893) Symphony(ie) no.3 in D Major/en ré majeur, op. 29 (Polish/Polonaise)	Chicago Symphony Orchestra Claudio Abbado, conducting/direction
34:02	I. Introduzione e Allegro. Moderato assai. Tempo di marcia funebre	
43:58	II. Alla tedesca: Allegro moderato e semplice	
54:50	III. Andante. Andante elegiaco	
64:39	IV. Scherzo: Allegro vivo	
70:28	V. Finale: Allegro con fuoco.Tempo di polacca	

Elapsed/ Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
78:52	**Richard ADDINSELL (1904-1977)** Warsaw Concerto de Varsovie for/pour piano & orchestra/orchestre (for the /extrait du film 'Dangerous Moonlight') (ca. 1941)	Alain Lefèvre, piano Orchestre Symphonique de Québec Yoav Talmi, conducting/direction

(Total – 88:25)